

つだ とよし  
津田 豊滋

TSUDA TOYOSHI

No.665

1956 年生  
京都府出身  
東京都在住

1979 年「京都芸術大学」卒業  
現フリー

第一回撮影担当作品

劇映画『ジャンプ・アップ・ガール』



## 作品歴

### 劇映画

『エイトマン』（特撮班）『hood フッド』『センチメンタルシティ・マラソン』『冷静と情熱のあいだ』  
『王様の漢方』『丹下左膳』『丹波佐吉の生涯』『TAKI 183』『シュガー&スパイス風味絶佳』  
『ロック わんこの島』『バトルガール』等

### V-CINEMA 作品

『代紋 TAKE2』『どチンピラ』『生贄』『ガリンペイロ』等

### 大型映像

『スバル・オブジェ』『三菱 (RED DIAMONDS 3D)』『オーストラリア記録』

### 短編映画

『すべり台』

### ドキュメンタリー

『新世界紀行』『中国漢方2000年の歴史』『アメリカ ニューオリンズ (ジャズの世界)』

### TVドラマ

『西遊記』『うしろの百太郎』『らせん』『世にも奇妙な物語』『土曜ワイド』『東京タワー』  
『明智光秀 神に愛されなかった男』『乙羽信子物語』『東京タワー ～オカンとボクと、時々、オトン～』  
『新春時代劇スペシャル 明智光秀』『出るトコ出ましょ』『薔薇のない花屋』『火曜サスペンス劇場』  
『金曜エンターテイメント』『土曜ワイド劇場・探偵事務所 7つの予告殺人プログラム!』  
『土曜ワイド劇場・はみだし弁護士・巽志郎』『土曜ワイド劇場・クルーザー殺人事件』『江戸塾教育学』

### PV

aiko『milk』『三国駅』『横顔』『向かい合わせ』『ずっと』古市コータロー『Heartbreaker』  
『FOH & 吉田美和』『HONDA バイク・プロモーションビデオ』他、

### CF

『ゼスプリゴールドキウイ』『ブルボン』『オムロン』『シャレード』『スカイラーク』その他多数

### 大型映像

『鳳凰伝説 ～未来へのメッセージ～』

監督作品：劇映画『丹下左膳 百万両の壺』短編映画『やきそば』

V-CINEMA『平成維新伝』『テロリスト EMI』

受賞歴 日本アカデミー優秀撮影賞