

なかはら まさひろ
中原 正浩

NAKAHARA MASAHIRO

No.368

1937 年生
北海道出身
東京都在住

1959 年 東洋映画演出部
1961 年 東映エージェンシー撮影部
1970 年 フリー撮影者

田島卓和 常田弘之 二口善乃に師事

1965 年 第一回撮影担当作品 PR 映画『相模鉄道』



作 品 歴

『ベトナム'66』劇場用ドキュメンタリー映画『日本人と海』外務省制作
『私のダットサン (40 日間地球一周の旅)』『藤城清治 逆光のメルヘン』『柿右衛門のコンピュータ』
『わが旅わが心-北原白秋』『維新の大聖-山岡鉄舟』『東海道五十三次』『文明興亡の軌跡』
『ベトナム・フェ・ミンマン朝廟修復』『カンボジア・アンコールワット修復』『私の見た中国』
『飛騨の祭と匠』『われ無思想人を宣言す-大宅壮一の世界』

受 賞 歴

CF『味の素・日本の朝』カンヌ映画祭 CM 部門銀賞
松下電機・ヤングナショナルシリーズ-アメリカ・クリオ賞、サランラップなるほど篇-ACC 賞