

しばぬし たかひで

柴主 高秀

SHIBANUSHI TAKAHIDE

No. 582

1958 年生

静岡県出身

東京都在住

「東京写真専門学校」卒業

映像制作会社を経てフリー撮影助手

1995 年 第一回撮影担当作品 劇映画『MUSASHI』

### 作 品 歴

#### 劇 映 画

『ラブ&ポップ』『カラオケ』『大いなる幻影』

『リング0 バースデイ』『光の雨』『MOON CHILD』『アンテナ』

『船を降りたら彼女の島』『アカルイミライ』『解夏』『SWING GIRLS』『深呼吸の必要』

『愛してよ「樹の海」』『いま、会いにゆきます』『私立探偵-5』『輪廻』『蟲師』『どろろ』

『となり町戦争』『歌謡曲だよ人生は (逢いたくて逢いたくて)・(みんな夢の中)』『犯人に告ぐ』

『死神の精度』『THE CODE/暗号』『おろち』『イキガミ』『色即ゼネレーション』

『ヴィヨンの妻・桜桃とタンポポ』『瞬』『スープオペラ』『小川の辺』『総合艦隊司令長官 山本五十六』

『駆込み女と駆出し男』『日本のいちばん長い日』『溺れるナイフ』『関ヶ原』『検察側の罪人』



#### V-CINEMA 作品

『WILD LIFE』『復習 - 運命の訪問者』『復習 - 消えない傷痕』『フリージア』

#### 受 賞 歴

第 22 回ファジル国際映画祭 Best Technical or Artstic Achivement 横浜映画祭撮影賞

日本映画批評家大賞撮影賞 日本アカデミー賞優秀撮影賞 日本映画テレビ技術協会映像技術賞