

さ さ き ば ら や す し
佐々木原 保志

SASAKIBARA YASUSHI

No.456

1950 年生
北海道出身
東京都在住



1970 年「日活芸能 TV」契約
1972 年「日活撮影所」契約 後フリー
2005 年「大阪芸術大学映像学科・教授」
現・JSC 副理事長

渡辺公夫 高村倉太郎 萩原泉 姫田真佐久に師事

1982 年第一回撮影担当作品 劇映画『ISAMI イサミ』

作 品 歴

劇 映 画

『真夜中のボクサー』『連続暴姦』『沙耶のいる透視図』『南へ走れ、海の道を』
『湘南爆走族』『名門！多古西応援団』『DOOR』『フリーター』『さわこの恋』
『この胸のときめきを』『夢魔』『魔王街』『天使のはらわた・赤い眩暈』
『その男、凶暴につき』『激動の1750日』『新・童貞物語』『無能の人』
『十五少女漂流記』『死んでもいい』『湾岸バッドボーイ・ブルー』『修羅の伝説』
『ヌードの夜』『119』『残侠』『GONIN』『GONIN(II)』『RAMPO』『人でなしの恋』
『F/エフ』『東京日和』『完全なる飼育』『ゲレンデがとけるほど恋したい』『豚の報い』
『DRUG』『およう』『大統領のクリスマスツリー』『連弾』『フリーズ・ミー』『g@me.』
『ホーム・スイートホーム(I&II)』『星のレストラン』『さよなら COLOR』『不良少年の夢』
『転がれ！たま子』『ゴーヤちゃんぷるー』『旅の贈りもの 0:00 発』『おばちゃんチップス』
『ゲゲゲの鬼太郎』『人が人を愛することのどうしようもなさ』『チーム・バチスタの栄光』
『ジェネラル・ルージュの凱旋』『山形スクリーム』『ハナミズキ』『旅の贈りもの 明日へ』
『フィギアなあなた』『甘い蜜』『あのひと』『GONIN サーガ』『星籠の海』他

短編

『プリンのお味』

受 賞 歴

横浜映画祭撮影賞 おおさか映画祭撮影賞 柴田賞 日本アカデミー賞優秀撮影賞 他