

つねだ ひろゆき
常田 弘之

TSUNEDA HIROYUKI

No.277

1933 年生
 京都府出身
 東京都在住



1954 年「日大芸術学部映画学科」中退
 1954 年「新東宝特技課」入社
 1960 年「東映テレビプロ」
 1964 年「日活テレビ部」
 1967 年「東映エージェンシー」を経て
 1970 年「キャット」入社

師事したカメラマン：上村貞夫 黒田武一郎

1960) 第一回撮影担当作品 TV 映画『ナショナル・キッド (特撮)』

作 品 歴

TV 映画

『公安 36 号』『ミステリー 21』『青年弁護士』『愛より愛へ』『特別機動捜査隊』『明日ある道』
 『海の声』『挽歌』『夜間飛行』『東京の人』他、多数

C M

数百本

受 賞 歴

ACC 秀作賞：『バネットライオン・こんな女に誰がした編』『サントリーレッド・テーブル編』
 『アクロン・トラン編』『消防庁・瞳編』

ACC 賞：資生堂石鹸『お湯はわいたか編』『ハウス ククレカレー・和室編』

ACC シリーズ賞：月桂冠『生造、焼き魚、おでん編』

ヴェネチア広告映画祭 銅賞：『オイルローション ウィキウィキ・ハワイ編』

IBA ファイナリスト賞：『バネットライオン・姉妹編』

アイルランド広告映画祭フォトジェニー賞：『クボタ企業・輪回し編』