

はぎはら けんじ

萩原 憲治

HAGIWARA KENJI

No. 96

1929 年生

東京都出身

東京都在住

1950 年「大映撮影所撮影課」入社

1954 年「日活撮影所」移籍

1978 年「ホリプロ」入社

1996 年以後フリー



師事したカメラマン：峰 重義

1961 年 第一回撮影担当作品 劇映画『天に代わりて不義を討つ』

作 品 歴

劇 映 画

『ハイティーンやくざ』『若い人』『青い山脈』『鉄火場破り』『愛と死を見つめて』『悲しき別れの歌』
 『渡世一代』『涙よありがとう』『僕どうして涙がでるの』『父と娘の歌』『大空に乾杯』『血祭り喧嘩状』
 『愛して泣いて突っ走れ』『対決』『骨まで愛して』『けんかえれじい』『嵐を呼ぶ男』『残雪』
 『星よ嘆くな勝利の男』『君が青春の時』『東京市街戦』『涙の季節』『斜陽のおもかげ』『娘の季節』『青春の鐘』
 『孤島の太陽』『あげてよかった』『女の意地』『非行少年若者の砦』『三人の女夜の蝶』
 『盛場流し歌・新宿の女』『8月の濡れた砂』『野良猫ロック・暴走集団 71』『赤ちょうちん』『妹』
 『伊豆の踊子』『潮騒』『初恋時代』『絶唱』『春琴抄』『ふりむけば愛』『炎の舞』『ホワイトラブ』
 『天使を誘惑』『潮騒/小谷版』『青春デンドケデケ』『三毛猫ホームズ黄昏ホテル』『犬と歩けば』
 『天国のスープ』他、映画数十本

T V ドラマ・C M 多数

受 賞 歴

富士フィルム技術賞 2 回 富士フィルム奨励賞 文化庁映画功労部門賞 映画功労賞