

おがわ よういち

小川 洋一

OGAWA YOICHI

NO.508

1955 年生

京都府出身

東京都在住



- 1977 年 (株) 日活入社
1984 年 (株) につかつ撮影所専属契約となる
(1978 年「につかつ」に社名変更 現在、再び「日活」)
1996 年 (株) につかつ撮影所退社 フリーとなる

高村 倉太郎・萩原 憲治・前田 米造・森 勝カメラマン等に師事

1987 年 第一回撮影担当作品 劇映画『檻の中の欲しがる女たち』(すずき じゅんいち監督)

作品歴

劇映画

『Sadistic Songu』『たからもの』『銃爪 (ひきがね)』『Zero WOMAN』『凶犯』『九ノ一金融道』
『実録 ヒットマン ～妻 その愛～』等

Vシネマ・オリジナル ビデオ

『時間よ止まれ』『デカ 玉金助三郎1・2』『KILLING ANGEL 夢犯』『テレクラレポート あやしい人妻』
『女教師日記 2』『逃避行』『Women ウィメン1・2』『史上最悪の兄弟1・2』『ラブリーエンジェル1・2』『背徳の館』
『神龍伝 2・3』『新婚旅行日記』『神と結婚した女』『GAME』『大地震』『生霊』『釣王1・2』『カバーガール』
『サギ師 一平 4・5・6』『探偵屋の女房1・2』『ホステス NO.1』『どチンピラ コマシの仁1・2』『浪花の雀刺1・2』
『ザ・代紋1・2』『外道1・2』『うさぎのもちつき1・2』等

TV映画・ドラマ

『世にも奇妙な物語』『新春ドラマスペシャル・ラブストーリーを君に '91』『火曜サスペンス劇場・偽りのハネムーン』
『火曜サスペンス劇場・スウィートホーム殺人事件』『月曜ドラマスペシャル・私の妊娠適齢期』『i f・もしも』
『ドラマシティ '92・結婚狂騒曲 BABY&BABY』『年末ドラマスペシャル・ラブストーリーを君に '92』
『土曜ワイド劇場 2時間半スペシャル・牟田刑事官』『月曜黒のサスペンス・紙の罪』
『金曜エンタテイメント・刑事で悪いか』『月曜ドラマスペシャル・タクシードライバー』『火曜サスペンス劇場・恋文』
『火曜サスペンス劇場・刑事 鬼貫 八郎 “妬み”』『土曜ワイド劇場・巡査 鉄兵の推理日誌』
『金曜エンタテイメント・世にも奇妙なミステリー』『女と愛とミステリー・心理分析捜査官 崎山 知子』
『金曜エンタテイメント・花村 杏介シリーズ 娘道成寺伝説殺人事件』『女と愛とミステリー・古都奈良 殺人ライン』
『スピリチュアルドラマ・江原 啓之の質問状 ～永遠の記憶～』
『スペシャルドラマ・ひかりのまち』(ギャラクシー奨励賞・日本民間放送連盟賞・国際エミー賞アジア代表作品(最終選考
ベスト8)『スペシャルドラマ・夏の約束』(文化庁芸術祭優秀賞)
『スペシャルドラマ・丘をこえて』(文化庁芸術祭参加作品)等

TV番組

NHK : 『奇跡のピアニスト フジコ・ヘミング』『クローズアップ現代』『BS ドキュメンタリー』『100 年インタビュー』
『プロジェクトX 挑戦者たち』『ドラクロワ』『突撃アットホーム』『ファミリーヒストリー』『歴史秘話ヒストリア』
『正倉院展』『心の時代』『シリーズ 欲望の経済史』『サイエンス ZERO』『高校講座』『ダークサイドミステリー』等
『正月特別番組・買い物情報 (フランス篇)』『日中合作ドラマ・中国放送用 予告編』『サバイバルゴルフ』
『BS TBS ものまね捜査官』等

CM

『ナショナル (エアコン)』『デズニーランド』『チャンネルネコ』『高野山 永代供養』『広島 修道大学』等

VP

『三和銀行』『日本IBM』『セキスイハウス』『朝日新聞』『十仁病院』『ソニー』『NTT』『防衛庁』
『高田工業 (東京モーターショー展示用)』『ラピーヌ (服飾会社)』等

PR

『全日空』『トヨタ自動車』『マックスファクター』『日光江戸村』等

教育

『小学生用 教材ビデオ “声の出し方”』『啓林館 小学校教材ビデオ』『小学生用 理科実験クリップ』等

カラオケ ビデオ

1985年～1987年の間、約30本

MV

『Dragon Ash』 (ドラゴン・アッシュ)