

たかはし しんじ  
高橋 慎二

TAKAHASHI SHINJI

No.760

1951 年生  
東京都出身  
東京都在住



「多摩芸術学園映画学科」卒業

1972 年 (社)神奈川ニュース映画協会撮影部契約入社

1974 年 フリー撮影助手

1983 年第一回撮影担当作品 記録映画『土と炎の歴史～越前焼～』

### 作 品 歴

ドキュメンタリー・記録映画

『柳川堀割物語～人間と水との長い付き合い～』『石を架ける』『洪水をなだめた人びと』『石を積む』

『日本の近代土木を築いた人びと』『明治建築を築いた人びと』『わらべ遊び』(監督)

『見世物小屋～旅の芸人・人間ポンプ一座～』『修験～羽黒山・秋の峰入り～』

『破片のきらめき～心の杖として鏡として～』(監督兼任)

『多摩ニュータウン わたしの街』『ほかいびと～伊那の井月(せいげつ)～』『ミタケオヤシン』

『アトムとピース』

劇 映 画

『マザーズロボット～表情のない子供たち～』『ぼくのお姉さん』

V P

『長江紀行シリーズ』

T V ドキュメンタリー：

『甦る仁王～東大寺仁王像 800 年目の解体修理～』『チャイルドソルジャー～戦場から帰還した少年兵～』

『アフリカで生と死を見つめて～エイズを記録する～』『サハリン日本人妻の別れ』

『100 万人の山車祭～インド・ラタヤートラの大祭～』『ハイビジョン特集・泥の街ジェンネ』

『日本心の仏像シリーズ』『日本巡礼シリーズ』『築地市場大百科 AtoZ』

『自爆テロが止まらない～パキスタンとイスラム原理主義～』『空海～至宝と人生～』

受 賞 歴：日本映画テレビ技術協会撮影技術：特別賞 柴田賞 JSC 賞：努力賞

(監督作品)文化庁優秀作品賞 ヴズール国際アジア映画祭(仏)観客賞・最優秀ドキュメンタリー賞

[E-Mail:tcam802@gmail.com](mailto:tcam802@gmail.com)